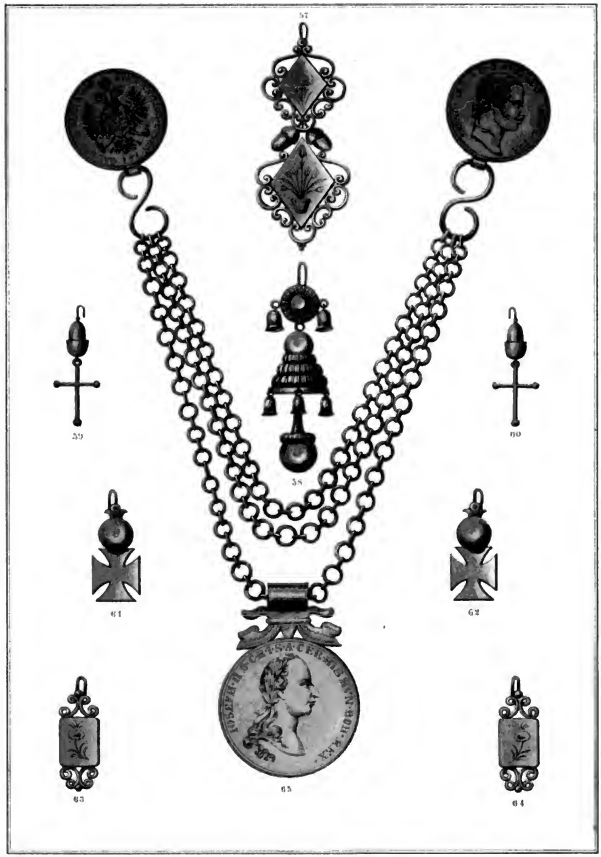
Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google



LITH. v. CONR. HAAS DRUCK v. B. DONDORF

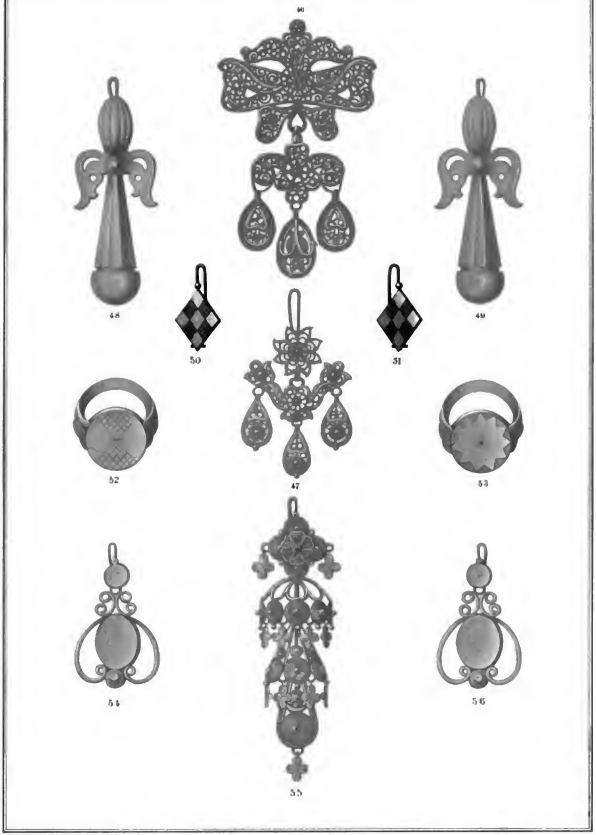
Herausgegeben von FELIX LAY.

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google



LITH. v. CONR. HAAS

DRUCK v. B. DONDORF

Herausgegeben von FELIX LAY.

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichen-
schule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

43.

44.

45.

Herausgegeben von Felix Fay

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichen-
schule zu Cottbus
zu No. 27

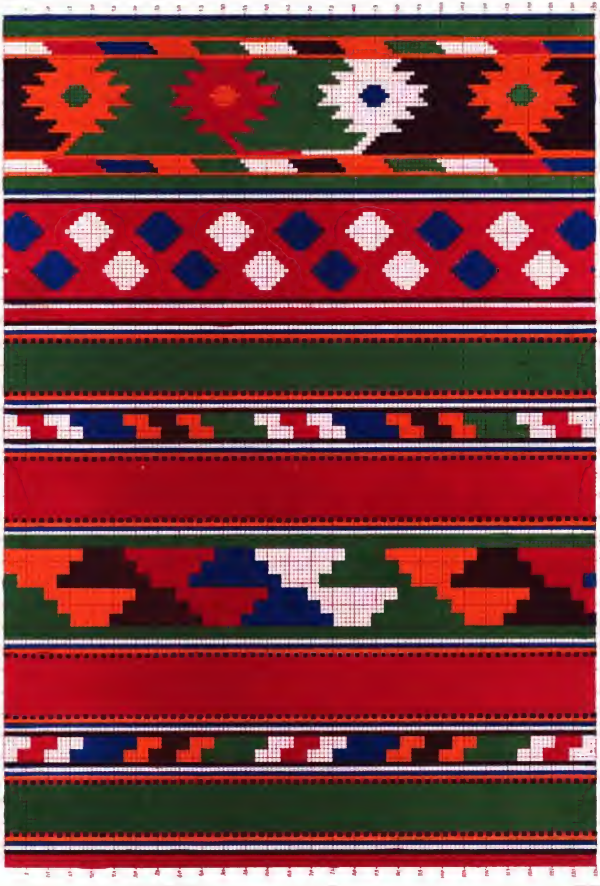
Digitized by Google

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

Südslavische Ornamente.



34.

35.

36.

LITH v. I. REDINGER

DRUCK v. B. BONDORF

Herausgegeben von
FELIX LAY

Ausgeführt von
FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichen-
schule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

31.

32.

33.

ITH v. J. REDINGER DRUCK v. B. DONDORF

Herausgegeben vom FELIX LAY

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

LITH v. I. REDINGER DRUCK v. B. DONDORF

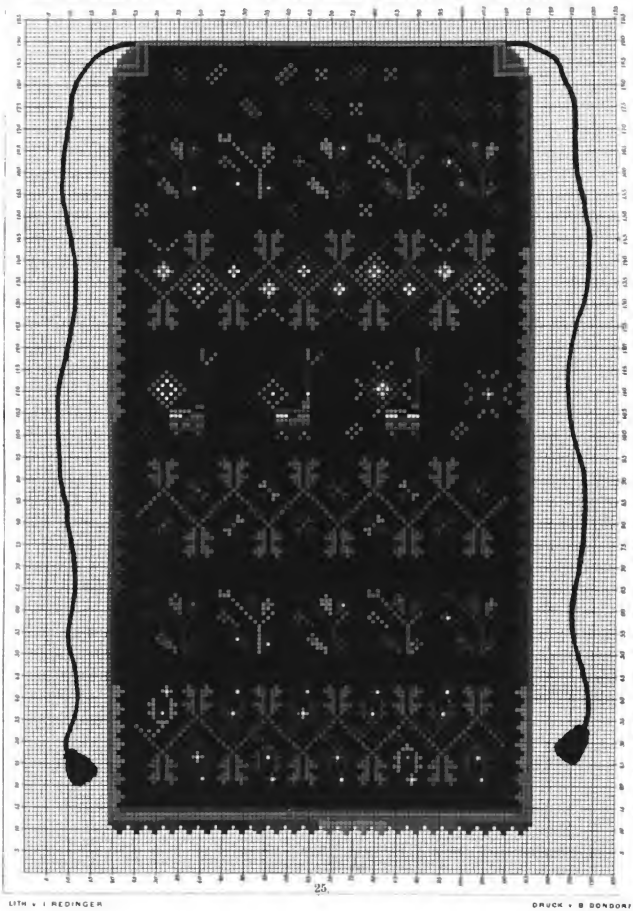
Herausgegeben von FELIX LAY

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 37

Digitized by Google



LITH. v. I. REDINGER DRUCK v. B. DONDORF

Herausgegeben von FELIX LAY.

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

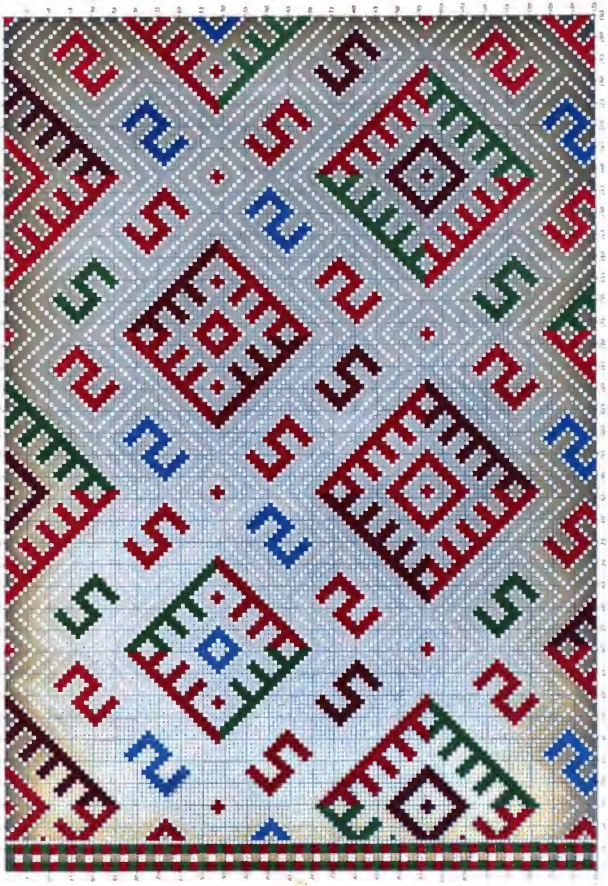
Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 87

Digitized by Google

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google



FELIX LAY

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 77

Digitized by Google

Südslavische Ornamente.

LITH. v. REDINGER

DRUCK v. B. DONDORF

Herausgegeben
von
FELIX JAY.

Ausgeführt
von
FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigentum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 22

Digitized by Google

14

15.

16.

Herausgegeben von FELIX LAY

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

LITH v. J. REDINGER DRUCK v. B. DONDORF

11.

Herausgegeben von FELIX LAY

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

Herausgegeben von FELIX LAY.

Ausgeführt von FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 47

Digitized by Google

LITH v. I. REDINGER

9.

DRUCK v. R. DONDORF

Herausgegeben
Verlag
FELIX LAY.

Ausgeführt
Verlag
FRIEDRICH FISCHBACH

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

7.

8.

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

Digitized by Google

Eigenthum der gewerblichen Zeichenschule zu Cottbus
zu No. 27

Digitized by Google

Verzeichniss der einzelnen Ornamente.

Lieferung I.

Tafel I. Nr. 1. Teppich. Gobellin-Wirkerei. (1/5 der natürlichen Grösse.)
Nr. 2. Borte auf einem Handtuche gestickt. (Naturgrösse.)
Nr. 3. Gestreiftes Teppich-Muster (1/8 der natürl. Grösse.)

Tafel II. Nr. 4. Nr. 5. } Borten- und Flächen-Muster nach Stickereien auf Leinen

Tafel III. Nr. 6. Nr. 7. Nr. 8. } (1/2 der natürlichen Grösse.)

Tafel IV. Nr. 9. „ V. Nr. 10. } Teppich mit Thier-Ornamenten (Belka) (1/8 der natürl. Grösse.

„ VI. Nr. 11. Teppich-Farbenflecke mit buntem Mittelstück (1/8 der natürl. Grösse.)

Tafel VII. Nr. 12. Teppich mit 4 Vasen-Ornamenten. Aehnliche Ornamente kommen in modernen indischen Stoffen vor. (1/6 der natürl. Grösse.

Tafel VIII. Nr. 13. Unterer gestickter Saum einer Leinen-Schürze. (Natürliche Grösse.)

Tafel IX. Nr. 14. Nr. 15. Nr. 16. } Stickereien auf Leinen (1/3 der natürl. Grösse.)

Tafel X. Nr. 17. Nr. 21. } Naturgrosse Ornamente der Teppiche.

Nr. 18. Nr. 19. Nr. 20. } Verkleinerte Ornamente der Teppiche.

Nr. 22 auf der Rückseite des Umschlags zeigt Ornamente der Leinenstickerei.

Lieferung II.

Tafel XI. Nr. 23. Buntstickerei auf weissem Leinen mit Silberfäden, Ornament einer Schürze in 2facher Vergrösserung.

Tafel XII. Nr. 24. Stickerei auf weissem Leinen, Brustlatz eines Hemdes in 3facher Vergrösserung.

Tafel XIII. Nr. 25. Wollene Schürze mit bunter Stickerei (1/3 der natürlichen Grösse.)

Tafel XIV. Nr. 26. Stickerei auf weissem Leinen in 2facher Vergrösserung.
Diese Ornamente dienen als Besatz und Verzierung der Hemden an Brust und Schulter.
Nr. 27. Teppichborte (1/8 der natürl. Grösse.
Nr. 28, 29, 30. Stickereien auf weissem Leinen in natürlicher Grösse

Tafel XV. Nr. 31 und 33. Teppich in Gobellin-Wirkerei (1/8 der natürlichen Grösse.)
Nr. 32. Stickerei auf Leinen.

Tafel XVI. Nr. 34, 35, 36. Teppich-Ornamente in natürlicher Grösse.

Tafel XVII. Nr. 37, 39. Ornamente von bestickten wollenen Schürzen
Nr. 38, 40, 41, 42 Stickerei auf weissem Leinen in natürlicher Grösse.

Tafel XVIII. Nr. 43, 44, 45. Stickerei auf weissem Leinen als Besatz (1/2 der natürlichen Grösse.)

Tafel XIX. Südslavischer Schmuck.
Nr. 46. Brosche.
Nr. 47 Ohrgehänge.
Nr. 48, 49, 50, 51. Ohrgehänge.
Nr. 52, 53. Ringe
Nr. 54, 55, 56. Ohrgehänge.

Tafel XX. Südslavischer Schmuck.
Nr. 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64. Ohrgehänge.
Nr. 65. Halskette mit Münzen.

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
München

40 36
1072/1

Südslavische Ornamente

gesammelt und gewidmet
allen Ländern und Völkern zur Förderung der Kunstindustrie
und nebst einer Abhandlung über die
Verbreitung und Cultur der Südslaven
herausgegeben
von

Felix Kanitz in Essegg
in Slavonien.

Inhaber des k. k. österr. goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, Ritter der französischen Ehrenlegion, Inhaber der grossen Medaille der kaiserl. russischen Naturforscher-Gesellschaft in Moskau, Ehrenbürger der kgl. Freistadt Essegg und Pozega, Ehrenassessor der Comitats-Verovitz und Kreutz, correspondirendes Mitglied der k. k. landwirtschaftlichen Gesellschaft in Wien, Pfleger des germanischen Museums in Nürnberg etc. etc.

Der ornamentale Theil ist ausgeführt von

Friedrich Fischbach

Lehrer der Ornamentik an der königl. Academie in Hanau, Zeichner u. Correspondent des k. k. österr. Museums für Kunst u. Industrie, Inhaber des österr. goldenen Verdienstkreuzes etc. etc.

Verlag von Fr. Fischbach in Hanau a. M.

Commissionär Rud. Weigel in Leipzig.

Gewerbliche
Zeichenschule
№ 27.